

Aurora festival

17 - 26 juli 2024

Inhoudelijk verslag



VOORWOORD

De derde editie van het Aurora Festival was zowel artistiek als zakelijk een groot succes. De concerten werden zeer goed bezocht en door het publiek enthousiast ontvangen.

Graag wil ik terugblikken op enkele hoogtepunten uit deze editie:

Het hoofdthema van het Aurora Festival werd dit jaar gevormd door de muziek van Gabriel Fauré (1845-1924) die honderd jaar geleden overleed. Hij was een van de meest invloedrijke krachten van de Franse muziek rond 1900. Gedurende een viertal concerten maakte het publiek kennis met de betoverende wereld van het 'fin de siècle' van Fauré, zijn inspiratiebronnen en zijn opvolgers. Juist die context waarin zijn muziek werd geplaatst werd zeer gewaardeerd.

In 'De klank van Bohemen' reisde het festival naar de rijke muzikale wereld van Bedřich Smetana en Leoš Janáček. Het waren prachtige avonden waarbij de cyclus 'Op een overwoekerd pad' van Janáček een heel bijzondere sfeer kreeg door de verbindende teksten van Fons van Wanroy en de prachtige tekeningen die kunstenaar Karel Buskes speciaal voor dit concert maakte. Een echt multidisciplinair programma! Ook de avonden met muziek van de Noorse componist Edvard Grieg (1843-1907) werden uitstekend bezocht door een enthousiast publiek.

Verder bevatte het festivalprogramma nog vele andere prachtige programma's: een avond met muziek van de Zwitserse componist Frank Martin die lang in Nederland woonde, een concert met de late werken van Robert Schumann en een spectaculaire bewerking van de 6e Symfonie van Anton Bruckner voor tien musici.

Daarnaast waren het Participatory Concert, een concert met werken van Richard Strauss en een prachtig internationaal programma door het Haydn Jeugd Strijkorkest met jonge solisten verdere hoogtepunten.

Een nieuwe toevoeging aan het festival-aanbod was Aurora Cinema. Er zijn veel schitterende films gemaakt waarin klassieke muziek de hoofdrol speelt. In samenwerking met Forum Groningen werden twee spraakmakende films vertoond over vrouwen in de klassieke muziek: *Tár* (2022) met Cate Blanchett en *Florence Foster Jenkins* (2016) met Meryl Streep.

Gezien de grote belangstelling is dit zeker een onderdeel dat voor herhaling en wellicht uitbreiding vatbaar is.

Tijdens de masterclasses en lessen van de Summer Academy was de inzet van docenten en deelnemers als vanouds zeer groot. Geconcentreerd en met veel energie werd gewerkt aan een veelzijdig repertoire. De lunchconcerten waar ze hun werk presenteerden waren vaak ontroerend en van een hoog niveau.

De betrokkenheid van het publiek bij de openbare masterclasses en de activiteiten in ons Festivalcafé was groot. Vele positieve reacties lieten ons zien dat het 'kijkje achter de schermen' en de informele setting enorm worden gewaardeerd. De wens om de bezoeker ook op een andere manier te betrekken bij het festival werd zo verder gestimuleerd.

Ook in de toekomst zullen wij ons met veel energie en enthousiasme blijven inzetten voor de verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur van het Noorden. Een bloeiende cultuur is meer dan ooit nodig om te inspireren en te verbinden.

Ik hoop dan ook van harte dat we dit met ondersteuning van overheden, fondsen, sponsors en het fantastische publiek nog lang kunnen blijven doen!

Met een muzikale groet,

Paul Komen
Artistiek leider



CONCERTSERIE

Van 17 t/m 26 juli werden in totaal 58 concerten, workshops, openbare lessen en presentaties gegeven, waarvan 28 gratis toegankelijk waren. De concerten werden verzorgd door ca. 85 professionele musici en daarnaast de deelnemers van de Summer Academy en de leden van het Haydn Jeugd Strijkorkest.

Een groot deel van de concerten vond plaats in de stad Groningen (Prins Claus Conservatorium, Forum, Martinikerk, Nieuwe Kerk, Lutherse Kerk, Universitair Medisch Centrum Groningen), maar ook elders in de provincie, (Stedum, Winsum, Woudbloem).

Daarnaast werden er diverse concerten georganiseerd in de provincie Friesland (Beetsterzwaag) en Drenthe (Smilde, Odoorn, Eelde, Eelderwolde, Norg, Valthermond, Veenhuizen, Anloo).

ARRANGEMENTEN

Jaarlijks organiseert het festival een aantal aan de concerten gekoppelde arrangementen: diners, rondvaarten, lezingen, wandelingen, museabezoek etc. Hierdoor biedt het festival haar bezoekers meer aan dan alleen een serie concerten, namelijk een complete dag uit op bijzondere locaties en wordt de lokale horeca / economie bevorderd.

Bij de volgende bedrijven/instellingen zijn arrangementen georganiseerd: Houdt van Eten en het Forum in Groningen, De Refter in Winsum, Bitter en Zoet in Veenhuizen, Aelderstroom in Zweeloo, De Jufferen Lunsingh in Westervelde, Prins Heerlijk in Beetsterzwaag.





Dit jaar mocht onze Summer Academy 34 deelnemers uit alle hoeken van de wereld verwelkomen: Nederland, België, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Portugal, Italië, Polen en Mexico. Wat opvalt is dat steeds meer deelnemers terugkomen, vaak zelfs meerdere keren. Wij zien dat als een indicatie dat de Summer Academy door de deelnemers gewaardeerd wordt.

Tien dagen lang kregen ze masterclasses, lessen, kamermuzieklessen en andere activiteiten. Deze werden gegeven door ca. 25 docenten. Ook kregen de deelnemers de kans om op de lunchconcerten te spelen. Een bijzonder onderdeel van de kamermuzieklessen vormden de Participatory-ensembles waarin deelnemers samen met hun docenten een concert gaven. Dit wordt door beide partijen altijd als bijzonder leerzaam en stimulerend ervaren.



LUNCHCONCERTEN

In totaal werden er negen lunchconcerten gegeven door de jonge talenten van de Summer Academy. In het Prins Claus Conservatorium presenteerden de deelnemers zichzelf aan het publiek en lieten horen waar ze aan hadden gewerkt tijdens de Summer Academy. Deze gratis toegankelijke Jong Talentconcerten mochten zich verheugen op belangstelling van een trouwe groep bezoekers, die gedurende het festival vaak meerdere concerten bezocht.



Aurora Cares!

Net zoals in de voorgaande jaren was Aurora Cares! opgenomen in het programma, een verdieping van de bestaande activiteiten op het gebied van muziek en gezondheid. Altvioliste Luca Altdorfer, violiste Krista de Wit en cellist Diederik Smulders brachten gedurende vier ochtenden het festival naar patiënten op twee chirurgische afdelingen van het UMCG. De musici improviseerden persoonsgericht en speelden daarnaast repertoire voor patiënten en hun verpleegkundigen.

YOUNG MASTERS IN CONCERT

Dagelijks werd om 17.00 uur op het conservatorium een serie concerten georganiseerd, de Young Masters in Concert. Hier stonden jonge talenten centraal, bijna of net afgestudeerde veelbelovende musici die, soms met afwijkend repertoire, prachtige programma's brachten. Deze serie was uiterst succesvol, dagelijks was de AE-zaal op het conservatorium goed gevuld.



HANZEVAST FESTIVALCAFÉ

Dagelijks was er een bijzondere activiteit in het festivalcafé. Diverse presentaties over o.a. de uitvoering van een kamersymfonie op het festival, een presentatie over een bijzonder klavecimbel, een High Tea, een vertoning van een documentaire over een uniek strijkkwartet, openbare repetities, openbare lessen etc. Hierdoor kreeg het publiek een verdiepend kijkje achter de schermen van diverse onderdelen van het festival.



AURORA CINEMA

Dit jaar werd voor het eerst Aurora Cinema georganiseerd. In totaal werden drie films vertoond: Tár en Florence Foster Jenkins in het Groninger Forum en de documentaire The Smetana Quartet. Deze werden erg goed bezocht.

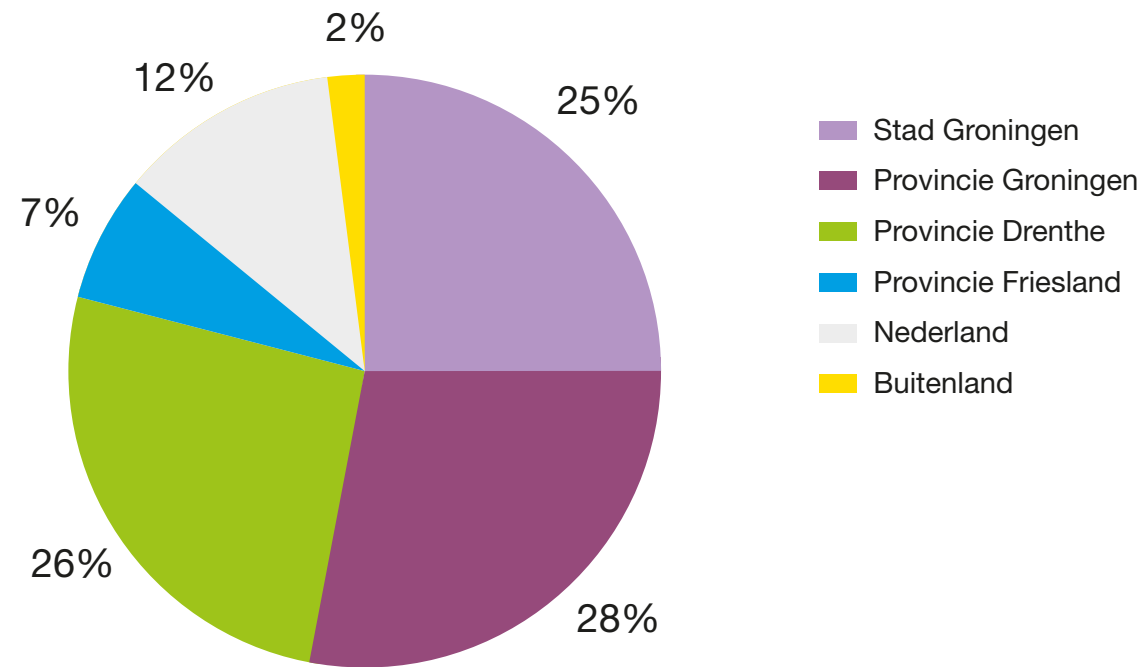
De organisatie kijkt terug op een prachtig festival met vele hoogtepunten, zowel in de concertserie als de Summer Academy. We zijn ontzettend verheugd dat we het publiek weer in grote en groeiende getalen mochten ontvangen en kijken terug op een uiterst geslaagde editie.

BEZOEKERS

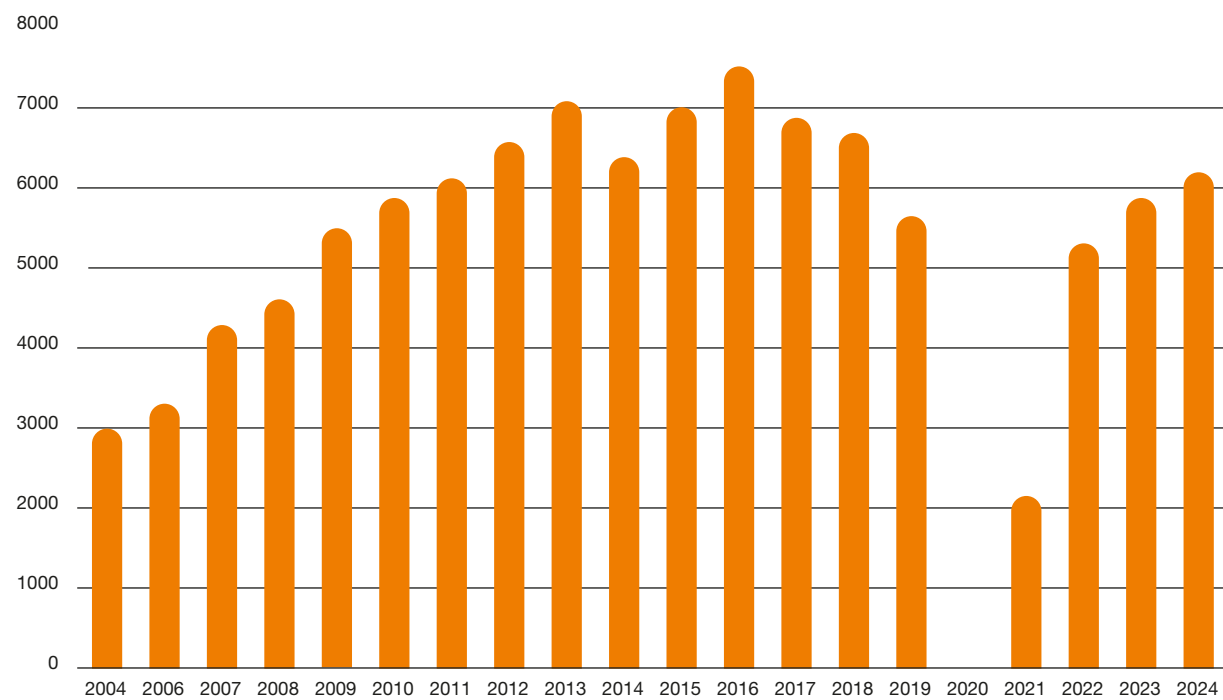
In 2024 hebben in totaal ca. 6200 mensen een van de concerten van het Aurora Festival bezocht. Dit is een groei van ca. 5% vergeleken met vorig jaar! NB: sinds 2023 duurt het festival tien dagen, de jaren ervoor elf dagen. Ondanks het feit dat het festival een dag korter duurt, groeit het bezoekersaantal nog altijd t.o.v. de jaren ervoor.

Nr	Datum	Concert	Locatie	Plaats	Bezoekers	Bijz.
1	17-jul	Openingsconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	270	UITVERKOCHT
2	18-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
3	18-jul	Festivalcafé 1: Presentatie Paul Komen	Prins Claus Conservatorium	Groningen	20	
4	18-jul	Aurora Cinema 1 - Tár	Forum	Groningen	30	UITVERKOCHT
5	18-jul	Young Masters in Concert 1: New Beats	Prins Claus Conservatorium	Groningen	110	
6	18-jul	Gabriel Fauré 1 – Autour de Fauré	D'rentmeester	Valthermond	95	
7	18-jul	Op reis met het Haydn Jeugd Strijkorkest	Marine Service	Woudbloem	140	
8	19-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	20	
9	19-jul	Lunchconcert orgel	Martinikerk	Groningen	150	
10	19-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	95	
11	19-jul	Festivalcafé: openbare repetitie	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
12	19-jul	Young Masters in Concert 2: Joost Willemze	Prins Claus Conservatorium	Groningen	120	
13	19-jul	Muziek uit de Bohemen - Bedrich Smetana	Dorpskerk	Eelde	155	UITVERKOCHT
14	19-jul	Oude Muziek 1: 1724 - Les Goûts Réunis	Bartholomeüskerk	Stedum	70	
15	20-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
16	20-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	85	
17	20-jul	Festivalcafé 3: Presentatie Rolf Verbeek	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
18	20-jul	Young Masters in Concert 3 – Roza Herwig en Julius Backer	Prins Claus Conservatorium	Groningen	180	
19	20-jul	Gabriel Fauré 2 – Composé en 1923	Lutherse Kerk	Groningen	180	
20	20-jul	Oude Muziek 2: 1724 - Les Goûts Réunis 2	St. Magnuskerk	Anloo	85	
21	21-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	15	
22	21-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	80	
23	21-jul	Festivalcafé 4: presentatie over Frank Martin	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
24	21-jul	Zonsopkomstconcert	Onlanderij	Eelderwolde	135	UITVERKOCHT
25	21-jul	Young Masters in Concert 4 – Van Gogh Trio	Prins Claus Conservatorium	Groningen	185	
26	21-jul	Robert Schumann: Licht en duisternis	Dorpskerk	Beetsterzwaag	110	
27	21-jul	'Und Morgen wird die Sonne wieder scheinen'	Margarethakerk	Odoorn	120	
28	22-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
29	22-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	95	
30	22-jul	Festivalcafé 5: Openbare repetitie	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
31	22-jul	Young Masters in Concert 5 – Noëlle Drost en Jorian van Nee	Prins Claus Conservatorium	Groningen	110	
32	22-jul	Edvard Grieg - De stem van de fjorden	Prins Claus Conservatorium	Groningen	270	UITVERKOCHT
33	22-jul	Muziek uit de Bohemen: Janáček 1	Koepelkerk	Veenhuizen	125	
34	23-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
35	23-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	115	
36	23-jul	Festivalcafé 6: Openbare kamermuziekles	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
37	23-jul	Young Masters in Concert 6: Sonam Duo	Prins Claus Conservatorium	Groningen	160	
38	23-jul	Frank Martin - Een Zwitser in Nederland	Margarethakerk	Norg	125	
39	23-jul	Muziek uit de Bohemen – Janáček 2 'Op een overwoekerd pad'	Op Maarhuizen	Winsum	150	UITVERKOCHT
40	24-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	
41	24-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	130	
42	24-jul	Festivalcafé 7: Aurora Cinema - The Smetana Quartet	Prins Claus Conservatorium	Groningen	40	
43	24-jul	Young Masters in Concert 7: Florian Verweij	Prins Claus Conservatorium	Groningen	185	
44	24-jul	Anton Bruckner in miniatuur	Koepelkerk	Smilde	160	
45	24-jul	Gabriel Fauré 3 – Emma, mon amour!	Lutherse Kerk	Groningen	140	
46	25-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
47	25-jul	Lunchconcert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	105	
48	25-jul	Lunchconcert	UMCG	Groningen	190	
49	25-jul	Festivalcafé 8: presentatie klavecimbel	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
50	25-jul	Aurora Cinema - Florence Foster Jenkins	Forum	Groningen	25	
51	25-jul	Young Masters in Concert 8: The wonders of the forest	Prins Claus Conservatorium	Groningen	135	
52	25-jul	Gabriel Fauré 4 – Fauré pur!	Dorpskerk	Eelde	155	UITVERKOCHT
53	25-jul	Participatory concert	Prins Claus Conservatorium	Groningen	95	
54	26-jul	Openbare masterclass	Prins Claus Conservatorium	Groningen	25	
55	26-jul	Lunchconcert - Kamermuziekmarathon	Prins Claus Conservatorium	Groningen	215	
56	26-jul	High Tea – Lads of love and war	Prins Claus Conservatorium	Groningen	30	UITVERKOCHT
57	26-jul	Young Masters in Concert 9: Kira van der Woerd	Prins Claus Conservatorium	Groningen	125	
58	26-jul	Beringer Hazewinkel Slotconcert	Nieuwe Kerk	Groningen	520	

HERKOMST BEZOEKERS 2024



BEZOEKERSAANTALLEN



LOCATIES

De concerten vonden plaats op 18 verschillende locaties in de provincies Groningen, Friesland en Drenthe.



BARTHOLOMEUSKERK
STEDUM



CONCERTBOERDERIJ
D'RENTMEESTER VALTHERMOND



DORPSKERK BEETSTERZWAAG



DORPSKERK EELDE



FORUM GRONINGEN



KOEPELKERK SMILDE



KOEPELKERK VEENHUIZEN



LUTHERSE KERK GRONINGEN



MARGARETHAKERK ODOORN



MARGARETHAKERK NORG



MARTINIKERK GRONINGEN



NIEUWE KERK GRONINGEN



ONLANDERIJ EELDERWOLDE



OP MAARHUIZEN WINSUM



PRINS CLAUS CONSERVATORIUM
GRONINGEN



ST. MAGNUSKERK ANLOO



UMCG GRONINGEN



WOUDBLOEM MARINE
SERVICE

ORGANISATIE

Het Aurora Festival wordt georganiseerd door het management onder toezicht van het bestuur. Tijdens het festival wordt het management bijgestaan door een tiental enthousiaste vrijwilligers: oud-deelnemers van het festival en (oud-)studenten van het Prins Claus Conservatorium

Bestuur:

[Seerp Leistra](#)

Voorzitter

Associate partner Boer & Croon

[Ingeborg Walinga](#)

Secretaris

Dean Prins Claus Conservatorium,

Hanzehogeschool Groningen

[Gerald Kreder](#)

Penningmeester

Directeur FEZ Hanzehogeschool Groningen

[Jelma Dekker](#)

Freelance manager Marketing en Communicatie

Management:

[Paul Komen](#)

Artistiek leider

[Harrie de Vries](#)

Zakelijk leider

Comité van Aanbeveling:

[Dhr. F. J. Paas](#)

Commissaris van de Koning
in de Provincie Groningen

[Mw. J. Klijnsma](#)

Commissaris van de Koning
in de Provincie Drenthe

[Dhr. J. Undercofler](#)

Voormalig Dean Eastman School, Rochester
NY en voormalig president en CEO van het
Philadelphia Orchestra

[Mw. Simone Lamsma](#)

Violiste

[Mw. Emmy Verhey](#)

Violiste

SPONSOREN, OVER- HEDEN EN FONDSSEN

Het organiseren van het Aurora Festival is niet mogelijk zonder ondersteuning van de diverse sponsors, fondsen en overheden. Wij zijn zeer verheugd dat de volgende organisaties het Aurora Festival 2024 mogelijk hebben gemaakt:

Sponsors en subsidiënten:

- Stichting Beringer Hazewinkel
- Hanzehogeschool Groningen
- Gasunie
- Het Cultuurfonds
- Crescendo Fonds
- FB Oranjewoud
- Lammert Koopmans Stichting
- Facilicom/GOM
- Van Teyens Fundatie
- C&W De Boer Stichting
- J. B. Scholtenfonds / H. S. Kammingafonds
- Hanzevast
- RUG
- Koninklijke Smilde Fonds
- Gravin van Bylandtstichting
- Roode-of Burgerweeshuisfonds
- Stichting Vrienden van het Prins Claus Conservatorium

Provincies en gemeenten:

- Gemeente Groningen
- Provincie Drenthe
- Gemeente Borger-Odoorn
- Gemeente Eemsdelta
- Gemeente Midden-Groningen
- Gemeente Noordenveld
- Gemeente Midden-Drenthe
- Gemeente Opsterland
- Gemeente Aa en Hunze
- Gemeente Het Hogeland

Met dank aan:

!Pet Hoogeveen
Martinihotel Groningen
Tweetal Catering
Steenhuis Piano's

TOT SLOT

Concluderend kunnen we terugkijken op een buitengewoon succesvol verlopen festival met positieve reacties van alle betrokken partijen. Dit geeft ons een enorme uitdaging om te trachten het festival volgend jaar net zo succesvol te organiseren. Met een vast team van gerenommeerde musici, een groeiende en zichzelf steeds vernieuwende Summer Academy, een goede organisatie, een groeiend en trouw terugkerend publiek en de financiële en organisatorische samenwerking met alle betrokken partijen hebben we er alle vertrouwen in dat we in 2025 weer een fantastisch festival zullen neerzetten.

Het Aurora Festival 2025 zal plaatsvinden van 16-25 juli.





Aurora
festival

Meeuwerderweg 1
9724 EM GRONINGEN
+31 50 595 1306
info@aurorafestival.nl

www.aurorafestival.nl